



TLALPUJAHUA DE LOS RAYÓN

Michoacán

BREVE Reseña Histórica

La región fue ocupada por mazahuas, al ser frontera entre los p'urhépecha y los mexica, pero a partir de 1460 quedó bajo el dominio de los primeros.

Fue parte de la encomienda de Taimeo otorgada a Gaspar de Ávila Quiñonez y evangelizada por franciscanos. Debido a la existencia de oro y plata, el territorio quedó regulado por españoles. Al descubrir en 1558 una rica veta de plata llamada San Juan, recibió su título de Real de Minas y, para 1579, ya era cabeza de Partido.

La extracción de metales tuvo una baja a finales del siglo XVII, lo que motivó que en 1733 y 1745 se abrieran nuevas minas. El último yacimiento descubierto en 1899 fue el de Las Dos Estrellas.



Durante la guerra de Independencia Ignacio y Francisco López Rayón, originarios del lugar, fabricaron armamento en el cerro del Gallo e imprimieron el primer periódico Insurgente: el *Despertador Americano*. Años más tarde Ignacio redactó los elementos legislativos que dieron forma a la Constitución de Apatzingán de 1814.

CÓMO LLEGAR

Tlalpujahua se ubica a 134 kilómetros de la ciudad de Morelia por la autopista federal 15-D (ruta México-Toluca). Pasando el entronque de Maravatío se toma la carretera 126-D rumbo a Tlalpujahua, que se ubica a 31 kilómetros de distancia. El recorrido dura aproximadamente una hora y media.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS

Lelo de Larrea López Laura Elena y Mendoza Ávila Edith Rosaura

PRODUCCIÓN

Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS

Mendoza Ávila Edith Rosaura

DISEÑO

César Enríquez



MONUMENTO Emblemático

Santuario diocesano de Nuestra Señora del Carmen

La congregación indígena de 1603 provocó la edificación de más viviendas, capillas y templos. Dentro de este contexto se levantó la parroquia de San Pedro y San Pablo, edificio que fue el eje central a partir del cual se desarrolló el resto de la población. El primitivo espacio fue reedificado a mediados del siglo XVIII. Con un amplio atrio frontal, se ubicó a su derecha la torre, dos cuerpos y cupulín como remate, mientras que se conservó al suroeste la antigua capilla de la Cofradía.

Su fachada es de estilo barroco, al igual que su interior, presenta el desarrollo de dos cuerpos y un frontispicio apuntado. La planta de cruz latina fue complementada con capillas laterales, sotocoro, baptisterio, presbiterio, sacristía y notaría parroquial.

En el siglo XX fue bellamente ornamentado a través de decoraciones elaboradas en yesería y desde la antigua capilla de la Virgen del Carmen se trasladó al altar mayor parte del muro de adobe y barro que contiene la imagen de la Virgen del Carmen.



Tlalpujahua fue una próspera fundación virreinal que durante mucho tiempo subsistió de los ricos yacimientos de plata y oro que existían en la región.



TOPÓNIMO

Tlalpujahua hace referencia a la palabra náhuatl *tlalli* que significa "tierra" y *poxohuac* que se traduce como "cosa esponjosa" (tierra fofa).

ALGUNAS Cifras

En 1831 Tlalpujahua fue reconocido como municipio, y 28 años después obtuvo el título de Mineral de Rayón en memoria de los hermanos López Rayón.

De 1905 a 1913 se extrajeron de la mina Dos Estrellas 45,000 kg de oro y 400,000 kg de plata, con un promedio de ley de oro de 17,5 gr y 100 gr de plata por tonelada.

La zona de monumentos históricos contiene 117 edificios considerados relevantes en un área de 0,35 kilómetros cuadrados.

Mediante Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 30 de marzo del 2001, se declaró una zona de monumentos históricos en la ciudad de Tlalpujahua de Rayón.

Imprescindibles

● Traza urbana y plazas

La forma y estructura del asentamiento inicial se desarrolló a partir de las plazas y de los edificios religiosos. El crecimiento de la población conservó la traza irregular del siglo XVI. Entre sus plazas destacan:

- **Plaza principal o de Lázaro Cárdenas.** Se delimita por edificios de uno y dos niveles con balcones, aleros, arquerías de cantería y portales corridos con cubiertas inclinadas que articulan las viviendas y edificios civiles con la calle.
- **Plaza Zaragoza.** Antigua plaza de San Francisco, limita al oriente con el antiguo convento franciscano y el templo de Guadalupe del siglo XVII.
- **Plaza Hermanos Rayón.** Colinda al norte con la casa que fue propiedad de la familia Rayón, ahora Museo de los Hermanos Rayón.
- **Construcciones religiosas.** La minería favoreció el desarrollo de núcleos de población indígena, mulata y española que obligó a la construcción de templos para los hispanos y capillas para los trabajadores que se congregaron cerca de las minas en producción.

Junto con las cuatro capillas de Tlalpujahua levantadas en el siglo XVI: Santiago Puxtla, Señor del Monte, Barrio de Arriba y Señor de los Zapateros, se sumaron las de los nuevos barrios: San Lorenzo, Los Remedios y la de Nuestra Señora del Carmen, ubicada esta última, en el antiguo acceso a la población.

Inicialmente estos espacios religiosos fueron contruidos con adobes, piedras y cubiertas de tejamanil, pero durante el siglo XVIII, muchos recintos fueron renovados a iniciativa del cura Felipe Neri Valleza.

- **Antiguo convento de San Francisco.** Fundado alrededor de 1681 y colindante al templo del mismo nombre, el convento fue reformado en 1765. Actualmente se usa como Casa de la cultura y el templo es el Santuario de la Virgen de Guadalupe.
- **Capilla de Nuestra Señora del Carmen.** Originaria del siglo XVI, se remodeló en 1623 y 1765, año en el cual la venerada Virgen del Carmen fue pintada sobre un muro de adobe. En 1938, los daños causados en el barrio de El Carmen por el deslave de jales de la Mina Dos Estrellas, a excepción de la imagen de la Virgen del Carmen, que fuera recuperada y trasladada al templo parroquial para su veneración. Se conserva en sitio la antigua torre del siglo XVII.
- **Capilla del Señor del Monte.** Resguarda un cristo en pasta de caña llamado inicialmente Señor de la Soledad, cuya primera ermita excavada en un cerro aún se conserva. Es una de las imágenes más veneradas en la localidad, y su festividad va acompañada por el carnaval mazahua que se celebra el lunes y martes anterior al miércoles de ceniza.
- **Capilla del Señor de los Zapateros.** Perteneció en su origen al barrio donde se manufacturaba el calzado que era usado por los mineros. La construcción actual data del siglo XVIII y se integra por el templo, sacristía y atrio-cementerio. Destaca su cruz atrial del siglo XVI con los símbolos labrados de la pasión de Cristo, y en su interior se localiza un retablo barroco dorado con la imagen del Señor de los Zapateros, así como un artesón policromado en madera que oculta otro de mayor antigüedad.



IMPRESINDIBLES

- A** Santuario de Nuestra Señora del Carmen
- B** Plaza principal o Lázaro Cárdenas
- C** Plaza Zaragoza
- D** Antiguo convento de San Francisco
- E** Plaza Hermanos Rayón
- F** Capilla del Señor del Monte



¿SABÍAS Qué...?

- El templo de la Cofradía construido en 1551 pasó a ser una capilla anexa al templo parroquial de San Pedro y San Pablo cuando éste fue edificado años después.
- La mina de las Dos estrellas fue considerada la primera mina moderna del país al sustituir el uso de la pólvora, por dinamita.
- Gracias a las gestiones emprendidas por Don Vasco de Quiroga, Tlalpujahua quedó integrado al Obispado de Michoacán.
- La decoración en yesería del interior del Santuario de Nuestra Señora del Carmen y del Santuario de Guadalupe ubicado en Morelia, son atribuidas al maestro Joaquín Orta Menchaca, originario de Tlalpujahua.

NO TE PUEDES Perder

- El 29 de junio durante las fiestas de San Pedro Apóstol, se sigue representando el rito autóctono de los voladores de Tarimangacho (hoy San Pedro Tarímbaro).
- La fiesta patronal en honor a la Virgen del Carmen se realiza el 16 de julio.
- La gastronomía del lugar se distingue por su barbacoa, uchepos de cuchara, pan de pulque y por sus frutas en conserva. En mayo de lleva a cabo el festival: "Tlalpujahua y la magia de la comida".
- De octubre a mediados de diciembre de cada año, se realiza la Feria de la Esfera, con venta y exposición de este tipo de productos y la realización eventos culturales.

● Museo tecnológico minero Las Dos estrellas

Descubierta en 1899, la mina de las Dos estrellas permitió el resurgimiento de la población, sin embargo en 1937 y tras una serie de lluvias torrenciales, los yacimientos de los desperdicios del beneficio de la mina se reblandecieron arrastrando toneladas de lodo y lamas hacia el pueblo. Este suceso provocó que el templo de Nuestra Señora del Carmen, y una tercera parte de la población quedaran prácticamente sepultados, e inaccesibles las entradas a la mina.

Debido a la baja de la ley y el agotamiento de las vetas en los años posteriores, la mina fue liquidada en 1959. Años más tarde, fue rehabilitada para convertirse en el primer museo minero de sitio del país, espacio donde se muestran las cimentaciones originales, talleres de mantenimiento, salas de exposición y venta de artesanías.

