



PÁTZCUARO

Michoacán



BREVE Reseña Histórica

En Michoacán se desarrolló la cultura purépecha hacia 1522 d.C. y abarcó más de 75 000 kilómetros cuadrados, a la llegada de los españoles la encontraron en pleno apogeo. Esta se caracteriza por las yácatas, basamentos escalonados de líneas rectas y circulares con los templos encima; en el **Museo de Artes e Industrias Populares** de Pátzcuaro y en el **Antiguo Colegio de la Compañía de Jesús** pueden verse dos yácatas.

En 1538, **Vasco de Quiroga** trasladó el obispado de Tzintzuntzan a Pátzcuaro y fundó la sede sobre la ciudad prehispánica. En 1579, el obispo se desplazó a Valladolid y ambas ciudades alternaron la estancia del gobernador hasta el final del XVIII, que se determinó a Valladolid como la capital provincial.



En el virreinato, Pátzcuaro fue una ciudad cosmopolita por la mezcla étnica entre indígenas, españoles y mulatos. Un grupo de españoles controló las actividades comerciales y productivas y dominó el ámbito cultural y político. Ello consolidó las casas, calles y plazas de la ciudad.

En la Independencia, doña **Gertrudis Bocanegra**, heroína local, fue fusilada en la plaza el 10 de octubre de 1817; durante la Reforma e Intervención, la ciudad fue escenario de varias batallas del general Manuel García Pueblita, y la última contra la intervención francesa; en la Revolución Mexicana, la batalla del 16 de junio de 1918. •

CÓMO LLEGAR

Se localiza en el centro del estado de Michoacán, en la cuenca del Lago de Pátzcuaro, a una distancia de 57 km de la ciudad de Morelia, por la carretera federal 14.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS

Pablo Trujillo García.
Retomado del libro Pátzcuaro, Zona de Monumentos Históricos, México, INAH, 2014.

PRODUCCIÓN

Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS

Susana Casarin
Centro INAH Michoacán

DISEÑO

Latex / Manuel Cózar



MONUMENTO Emblemático

Basílica de Nuestra Señora de la Salud

Se ubica frente a la plaza de la Basílica, sobre las yácatas del antiguo asentamiento prehispánico, su construcción se atribuye al arquitecto Toribio de Alcaraz. En 1537 el obispo Vasco de Quiroga fue facultado para edificar una catedral, cuyo proyecto original constaba de cinco naves, aunque solo se construyó la principal. En 1907 fue la Colegiata de Nuestra Señora de la Salud y en 1924 obtuvo la categoría de Basílica, en ella se encuentran los restos de "Tata Vasco". •



El 19 y 20 de diciembre de 1990, en el Diario Oficial de la Federación, fue publicado el decreto de Zona de Monumentos Históricos de la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán. En reconocimiento a sus valores históricos y culturales, cuya conservación, investigación y difusión son de interés nacional.

TOPÓNIMO

La voz de Pátzcuaro proviene de la palabra purépecha *petáhzacua* o *petahzácuaro*, que significa lugar de cimientos o asiento para *cúes* (templos), ya que en este lugar abundaron dichas edificaciones.

ALGUNAS Cifras

1540 En 1540 es fundada por el obispo Vasco de Quiroga como la segunda Ciudad de Michoacán y cabecera del obispado, hasta que en 1579, el obispo se pasó a Valladolid-Morelia, que luego fue la capital oficial de la provincia de Michoacán.

1817 El 10 de octubre de 1817 doña Gertrudis Bocanegra, heroína de la Independencia, fue fusilada en Pátzcuaro y en honor a ella una de las plazas lleva su nombre.

300 La Zona de Monumentos Históricos está formada por 42 manzanas que comprenden 300 edificios construidos entre los siglos XVI al XIX, en los que se combinaron diversas manifestaciones propias de cada etapa histórica.



Imprescindibles

El Museo de Artes e Industrias Populares de Pátzcuaro

Fue sede del Primitivo Colegio de San Nicolás fundado por Vasco de Quiroga; el edificio ha sido cárcel, escuela, vecindad y centro agrarista. Desde 1942 es Museo del INAH, donde se exponen las obras de los artesanos de la región purépecha, reconocidas por su calidad y estética dentro y fuera del país. Además en la parte posterior existen vestigios de las yácatas. En la esquina de las calles Alcantarilla y Arciga.

La Casa de los once patios

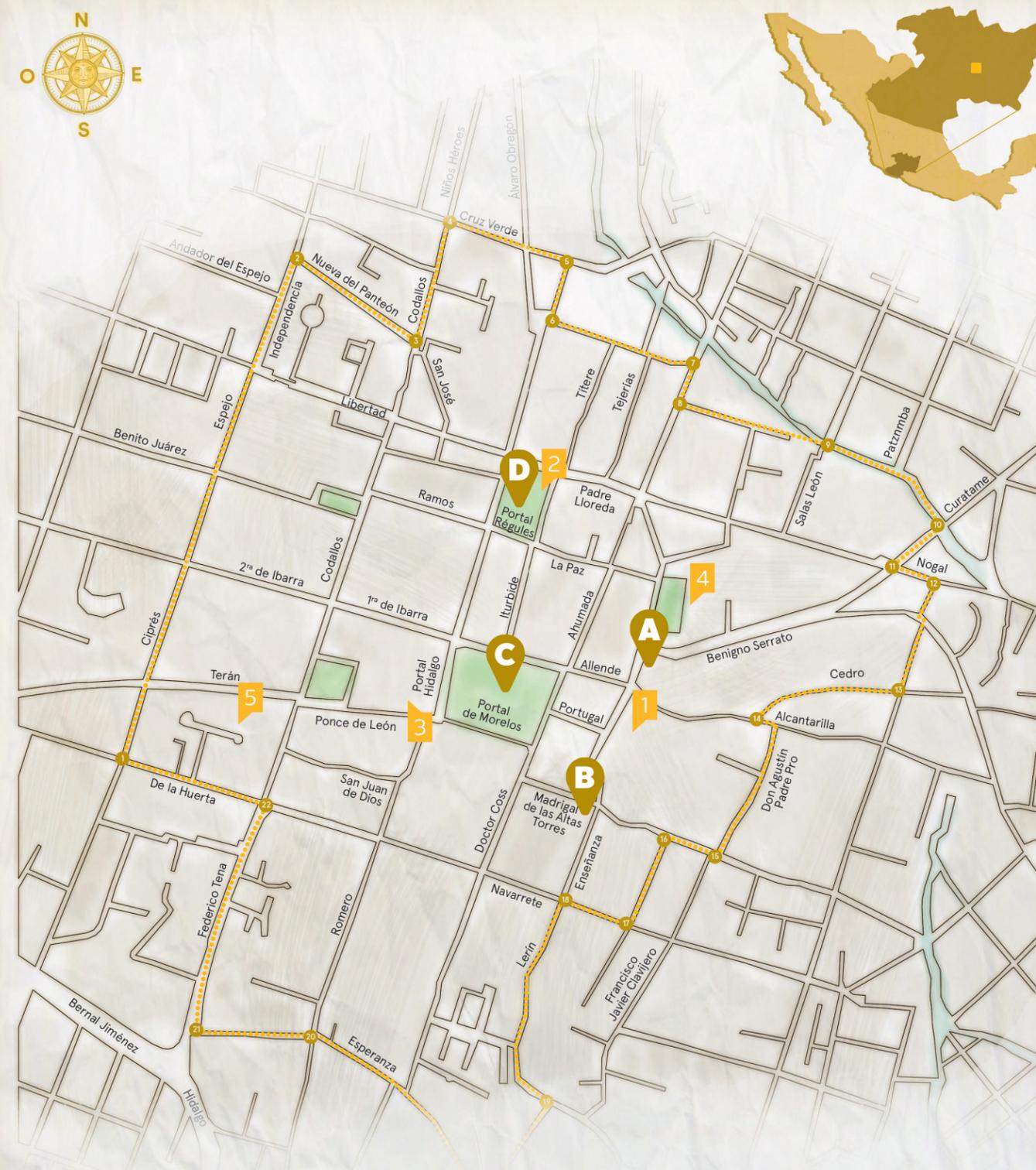
Es el lugar para adquirir artesanía, mantas, lacas, maque, dulces, muebles, entre otros. Esta casa formó parte del antiguo Hospital de Santa Martha, que fundó Vasco de Quiroga en el siglo XVI, y luego fue Convento de Santa Catarina en el siglo XVIII. Se ubica en la calle Madrigal de Las Altas Torres, sin número. Abre todos los días.

La Plaza Vasco de Quiroga

Conocida también como "la plaza grande", es un lugar apacible para descansar y disfrutar de la arquitectura de las casonas que la rodean. En los portales hay cafés, restaurantes y tiendas de artesanía; además hay varios hoteles y el Palacio Municipal.

La Plaza Gertrudis Bocanegra

Conocida como "plaza chica", fue el antiguo atrio del convento de San Agustín, cuyo templo es hoy una biblioteca con el mural de Juan O' Gorman, que muestra la historia de Michoacán y la figura de Vasco de Quiroga. Está rodeada por importantes edificios con portales con comercios y puestos que venden comida típica de la región.



IMPRESINDIBLES

A El Museo de Artes e Industrias Populares de Pátzcuaro

C La Plaza Vasco de Quiroga

B La Casa de los once patios

D La Plaza Gertrudis Bocanegra

1 Templo y Antiguo Colegio de la Compañía de Jesús

2 Antiguo Convento de San Agustín, hoy Teatro Emperador Caltzontzin y Biblioteca Gertrudis Bocanegra

3 Templo de San Juan de Dios

4 La Basílica

5 Antiguo Convento de San Francisco



¿SABÍAS Qué...?

- La ciudad de Pátzcuaro fue uno de los asentamientos de la zona lacustre en donde Don Vasco puso en práctica las ideas de **Utopía**, obra de Tomás Moro, lo que provocó una nueva forma de organización socioeconómica, transformó la agricultura y diversificó los oficios y las artesanías en Michoacán.
- Hacia el lado oriente de la Plaza Vasco de Quiroga se concentran las iglesias más emblemáticas de la ciudad, la Basílica, la Compañía de Jesús y el Sagrario, porque fueron construidas sobre las yácatas de la antigua ciudad prehispánica y que puedes ver los vestigios de estas en el Museo del INAH.
- El Real y Primitivo Colegio de San Nicolás, fundado por Vasco de Quiroga, es una de las instituciones educativas más antiguas del país y origen de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Durante muchos años fue la cárcel y que actualmente es el Museo de Artes e Industrias Populares de Pátzcuaro.
- A Don Vasco de Quiroga tradicionalmente se le atribuye la enseñanza para el aprovechamiento de los recursos naturales de la región, mediante la elaboración de Arte Popular Mexicano, como el que se hace en Pátzcuaro, ejemplo de ello son: mantas de telar, muebles y esculturas de madera, lacas o maque dorado, cestería y bordados, entre otros.

NO TE PUEDES Perder

- La noche de muertos el 1 y 2 de noviembre la población y visitantes acuden a los panteones a la Velación de los Difuntos, esto se puede apreciar en todo el municipio, especialmente en las localidades de Janitzio e Ihuatzio.
- Fiesta de Nuestra Señora de la Salud, el 8 de diciembre, en la Basílica del mismo nombre; además los artesanos realizan exposición y venta de sus trabajos en las plazas de la Basílica y Vasco de Quiroga.
- En Semana Santa, el martes de carnaval, personas de las colonias de Pátzcuaro bailan por las calles disfrazadas de "maringuías" y otros personajes o figuras elaborados de tela y papel maché que lidian al "torito".
- El jueves de Corpus los negocios locales lanzan por sus puertas y ventanas a la multitud objetos como ropa, fruta o pan.

