



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

El edificio que aloja el Museo tiene en sí mismo una gran importancia histórica: en él se libró la Batalla de Churubusco -el 20 de agosto de 1847- en la que los invasores estadounidenses derrotaron a las fuerzas militares del general Pedro María Anaya y a los soldados irlandeses del Batallón de San Patricio.

En el siglo XI, la zona era ocupada por el señorío de Huitzilopochco, el cual gozó de una posición estratégica durante el dominio mexica, sobre todo en el intercambio comercial. Con la introducción de la iglesia católica, en 1524, se construyó una ermita que recibió a los primeros frailes franciscanos y, posteriormente, se levantó allí un templo que fungió como noviciado para los misioneros que serían destinados a evangelizar en Filipinas y Japón.

Más tarde, el edificio sirvió para fines militares y educativos; varias décadas después, un 13 de septiembre de 1981, sería inaugurado como Museo Nacional de las Intervenciones, teniendo como objetivo la difusión del acervo histórico relacionado con las intervenciones extranjeras ocurridas en México en los siglos XIX y XX.

PIEZA ESTELAR

Pintura/cuadro
"Batalla del 5 de Mayo de 1862"

En la batalla de Puebla las tropas mexicanas al mando del general Ignacio Zaragoza vencieron al ejército francés del emperador Napoleón III; esta obra es justamente una recreación de la batalla del 5 de Mayo de 1862. Óleo sobre tela, anónimo, colección Churubusco: 1870, 203.0 x 162.0 cm. Está ubicada en la sala "Intervención Francesa de 1862-1867".



COLECCIÓN TEMÁTICA

Al encontrarse el Museo en el escenario en el que se libró una de las batallas en contra del intervencionismo estadounidense, la temática central -junto con gran parte de su colección- corresponde con la idea de ilustrar las distintas intervenciones armadas vividas por México, de cuya experiencia se generaron y definieron los principios básicos de su política exterior: no intervención y autodeterminación de los pueblos.

Además, la colección del Museo refleja una gran diversidad al incluir objetos de la vida conventual; piezas y restos arqueológicos recuperados en la localidad; objetos y pintura de caballete de la época virreinal; así como un archivo histórico con documentos religiosos y algunos otros objetos del periodo independentista.



ALGUNOS DATOS DEL MUSEO

- 2.4 millones** Cantidad de kilómetros de territorio mexicano que nuestro país perdió, luego de la guerra librada por México en contra de la intervención estadounidense entre 1846 y 1848, esa cantidad representaba más de la mitad del entonces territorio mexicano.
- 10 millones** Cifra pagada en dólares por Estados Unidos al gobierno mexicano por la compra del territorio norteño de La Mesilla en el año de 1853.
- 8** número de leyes expedidas entre 1859 y 1860 que son ampliamente conocidas como las Leyes de Reforma: Ley Juárez; Ley Lerdo; Ley de Iglesias; Ley de la nacionalización de los bienes eclesiásticos; Ley sobre el matrimonio civil; Ley orgánica del registro civil; Ley de excomunión de monjas y frailes; y, Ley de libertad de cultos.
- 62** número de días que duró la segunda ocupación de Puebla por parte del ejército francés, sitio que habría sido motivado por aquella histórica victoria del ejército mexicano sobre las fuerzas francesas en aquel 5 de mayo de 1862.

CÓMO LLEGAR
En transporte público: Del Metro estación General Anaya (Línea 2, Taxqueña-Cuatro Caminos) salir a la calle 20 de Agosto y caminar sobre ella dejando atrás la Calzada de Tlalpan; de frente se podrá observar el Ex Convento de Churubusco.
En transporte privado: De División del Norte, girar en Xicotécatl y avanzar hasta llegar al Museo.
De Calzada de Tlalpan dirección norte a sur, girar a la derecha en Héroes del 47 y en la cuarta calle (Av. Del Convento) girar a la derecha. Avanzar hasta encontrar una explanada, ahí se podrá ver de frente el ex Convento de Churubusco.

SERVICIOS
Visitas guiadas, previa cita con el departamento de Comunicación Educativa.

FOTOGRAFÍAS
Permiso gratuito al presentar una identificación. Para fotografías y grabaciones profesionales se requiere previa autorización de la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos del INAH.

COSTO
De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre a estudiantes, maestros y adultos mayores con identificación vigente; menores de 13 años y personas con discapacidad.
Domingos: Entrada libre al público nacional y extranjeros residentes.

HORARIOS
Biblioteca: Lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.
Conciertos dominicales: 13:00 h.
Entrada libre.
Visita guiada con personaje de la historia: Domingos, 12:00 y 14:00 h.

TEXTOS
Gaspar Hernández R.
Norma Elena Rodríguez Hernández
Tania Arroyo Ramírez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión-INAH

FOTOS
INAH

DISEÑO
César Enriquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



/SALAS

La planta baja del Museo Nacional de las Intervenciones está destinada a ilustrar las actividades que formaban parte de la vida conventual representada en dos salas: cocina y refectorio.

En la planta alta se presenta la narración de las diferentes intervenciones militares que tuvieron lugar en el país entre los siglos XIX y XX y las salas están organizadas de la siguiente manera:

● Introducción

Representada por diversos objetos históricos como banderas, cuadros, armas y periódicos insurgentes, la sala refiere los aspectos geopolíticos que llevaron a las diversas potencias extranjeras a despertar su interés por controlar el territorio del México naciente.

● Independencia

Contempla pinturas, retratos, objetos y documentos históricos facsimilares como el Acta de Independencia y la Constitución de 1824; en la sala se explican las dificultades que se enfrentaron durante el proceso de independencia y refleja la importancia y protagonismo de algunos personajes, y las batallas históricas acaecidas en el país.

● Las primeras intervenciones armadas en México

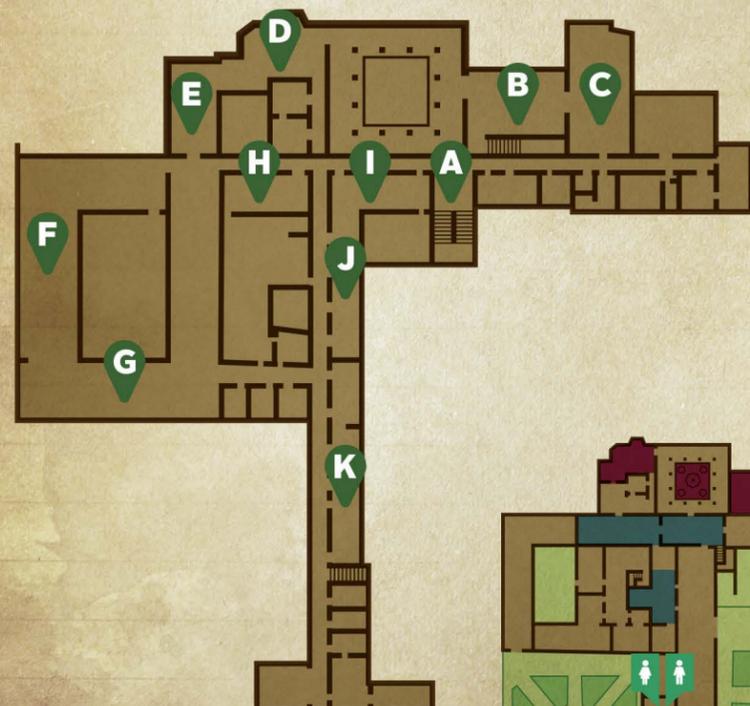
Se expone la forma en que España intentó reconquistar México hacia el año 1829, enfatizando los factores que propiciaron la expedición peninsular a Veracruz y Tampico, así como la resistencia sostenida por las milicias cívicas y el triunfo obtenido por el ejército mexicano al expulsar a los invasores.

De igual forma, aborda la intervención francesa de 1838-1839, describiendo las razones que habría tenido Francia para sostener una presencia armada en aguas veracruzanas; destaca la capacidad de negociación de los representantes mexicanos para resolver el conflicto, así como el uso, como herramienta diplomática, del derecho internacional.

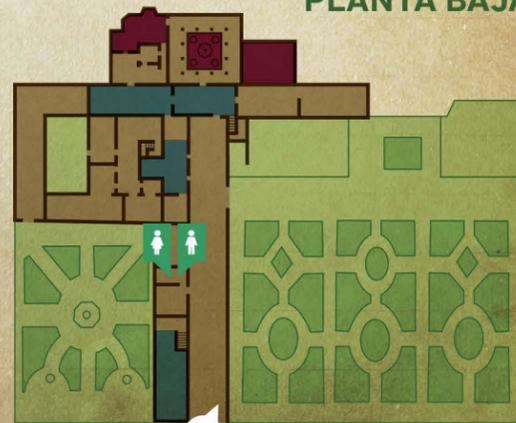
● Intervención norteamericana de 1846-1848

Resalta una serie de litografías, mapas y documentos importantes que buscan explicar la forma en que se perdió el territorio de Texas al ser anexado a Estados Unidos, bajo el contexto de la aplicación de la doctrina Monroe "América para los americanos"; así, se ilustra el conflicto bélico y las batallas que derivarían de ello, y se describe la conclusión de la guerra mediante la firma del tratado de paz por el que México perdía más de la mitad de su territorio original; además incluye la pérdida de La Mesilla.

PLANTA ALTA



PLANTA BAJA



➔ ACCESO

IMPRESCINDIBLES

- A** Vestíbulo
- B** Introducción
- C** Independencia
- D** Primeras Intervenciones
- E** Introducción Guerra México-EU (1846-1848)
- F** Intervención Norteamericana (1846-1848)
- G** Intervención Francesa (1862-1867)
- H** Exvotos siglo XIX y XX
- I** Porfiriato
- J** Revolución
- K** Intervenciones EU 1914 y 1916

- Salas de exposiciones temporales
- Recreación de vida conventual
- Patios

ALGUNOS DATOS DEL EDIFICIO

1428 Año en que Tenochtitlan conquista el señorío de Huitzilopochco, sujetándolo como pueblo tributario.

1528 Año en que se inicia la primera etapa de construcción del Convento de Churubusco, cuando los frailes franciscanos decidieron fundar una pequeña ermita.

1672
1678 Años en que Don Diego del Castillo y su esposa, Doña Elena de la Cruz, una pareja de ricos hacendados, cedieron parte de su fortuna para la reconstrucción del lugar que procuró hacerlo mucho más amplio, con mejoras arquitectónicas y estéticas.

47-50 Número de frailes que habitaron el Convento.

35 Número de soldados caídos del Batallón de San Patricio durante la batalla de Churubusco, en defensa de las ambiciones imperiales estadounidenses, en aquel histórico 20 de agosto de 1847.

6 Número de intervenciones que sufrió México luego de iniciar su vida como nación independiente: 1) intento de reconquista española en 1829; 2) la primera Intervención francesa o Guerra de los Pasteles en 1838; 3) la Guerra contra Estados Unidos de América, entre los años de 1846 a 1848; la segunda Intervención francesa, también conocida como el Segundo Imperio Mexicano, de 1862 a 1867; 5) un ataque y bloqueo al puerto de Veracruz en 1914, por parte de Estados Unidos de América debido a que se desconoció el gobierno de Victoriano Huerta; 6) la Expedición Punitiva encabezada por los Estados Unidos de América con el fin de capturar a Pancho Villa tras el ataque que efectuó en la localidad de Columbus y el fuerte militar Furlong.

● Intervención Francesa y el Imperio, 1862-1867

Se ilustra la disputa entre liberales y conservadores en la que encontró justificación la presencia armada de las fuerzas francesas. Se destaca aquí la figura de Benito Juárez, como símbolo de la defensa de la soberanía nacional ante los intereses hegemónicos de la potencia francesa. Finalmente, la sala concluye con la explicación de las resistencias presentadas por los republicanos en sus diferentes fases, así como de las condiciones que impidieron la permanencia del segundo imperio y que, a su vez, facilitaron el triunfo de la República.

● Exvotos, relatos pintados

Se observan una serie de expresiones de arte popular de los siglos XIX y XX que tienen un importante valor plástico y antropológico al ser testimonio iconográfico y escrito de situaciones extremas que enfrentaron quienes solicitaron su elaboración con el fin de dar gracias por un milagro.

● Porfiriato

Expone a través de fotografías, herramientas de trabajo y documentos de tipo periodístico, los contrastes sociales que representaría la entrada de México a la modernidad económica a principios del siglo XX.

● Revolución Mexicana

Muestra de manera sencilla el proceso histórico de la Revolución Mexicana, con el apoyo de documentos, uniformes y fotografías de los personajes que fueron protagonistas de ese episodio de la historia de nuestro país.

● Intervención Norteamericana de 1914 y 1916

Expone las formas de intervención que habrían sido protagonizadas por Estados Unidos en el marco de la etapa constitucionalista de la Revolución Mexicana. De esta manera, en una primera parte se señalan los intereses hegemónicos que motivaron la ocupación de Veracruz en el año de 1914 por parte de las fuerzas armadas estadounidenses, así como la forma en la que la contraparte mexicana habría presionado para dar fin a este conflicto bélico; en una segunda parte de esta sala se describe la forma en la que el gobierno estadounidense se adjudicó la responsabilidad de pacificar al país en 1916, al advertir que la inestabilidad política y social que se experimentaba ponía en riesgo la seguridad de su frontera, en esta parte se describe a detalle la expedición punitiva emprendida por Pershing en contra de Villa al norte del país.



/“Autodeterminación de los pueblos” y “no intervención”, dos de los principios que dan fundamento a la política exterior mexicana, resultan ser la temática central del Museo Nacional de las Intervenciones.