

XXIX FERIA
INTERNACIONAL DEL **LIBRO**
DE **ANTROPOLOGÍA** E
HISTORIA
2018



MEMORIA
GRÁFICA



Inauguración

Entrega del Premio Antonio García Cubas

Coloquios , encuentros y simposios

Presentaciones Editoriales

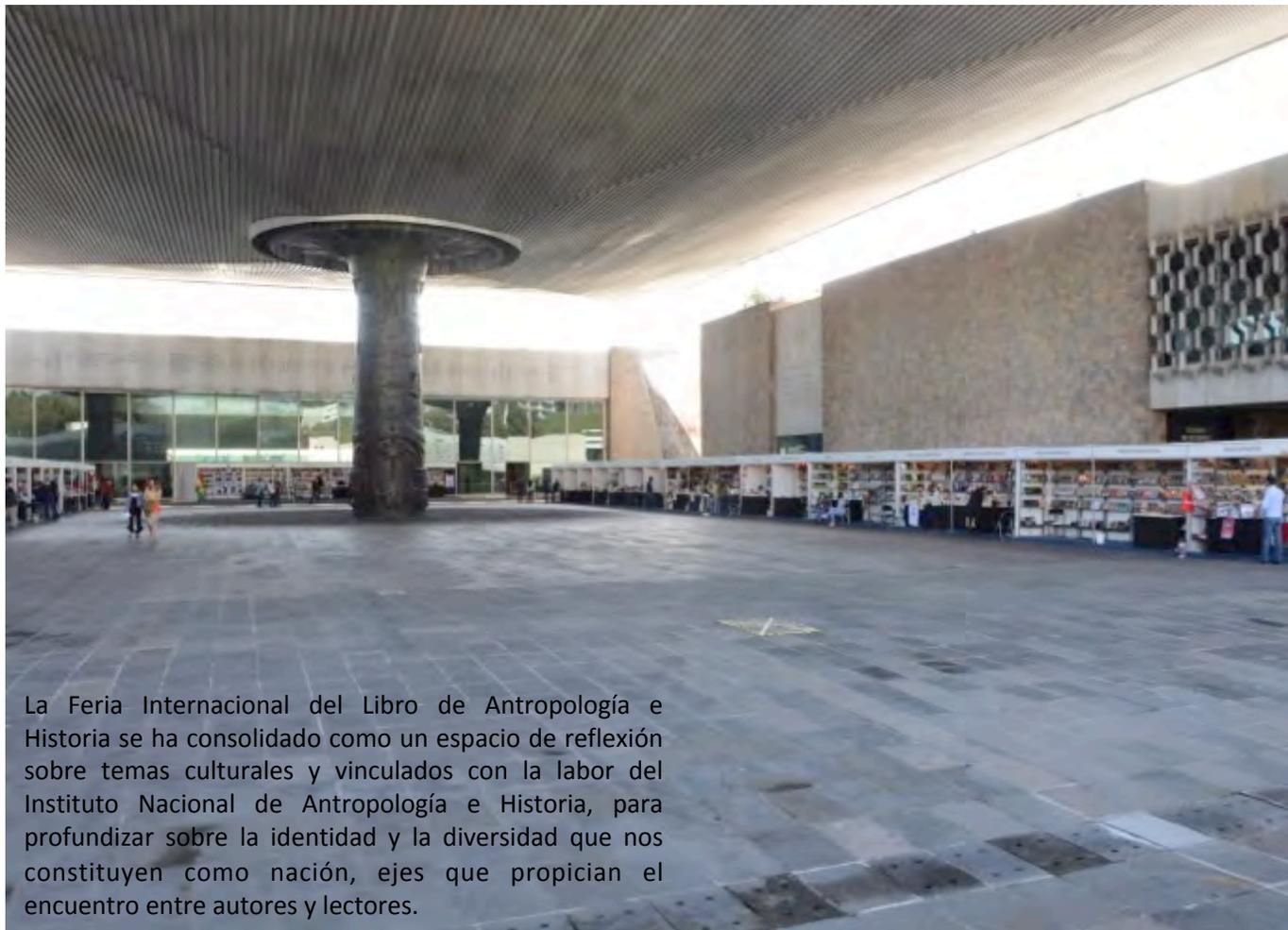
Foro Internacional de Música Tradicional

Actividades artísticas y culturales

Muestra de cine

Exposiciones

Talleres



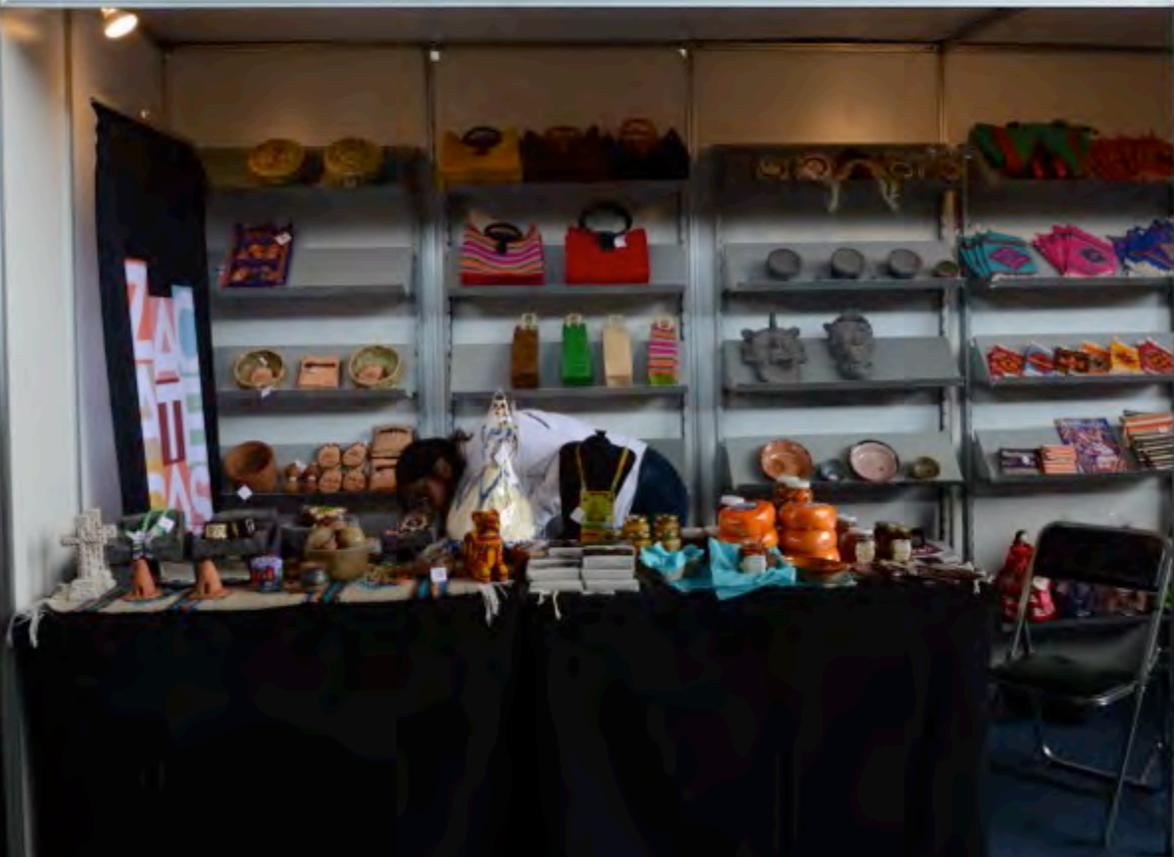
La Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia se ha consolidado como un espacio de reflexión sobre temas culturales y vinculados con la labor del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para profundizar sobre la identidad y la diversidad que nos constituyen como nación, ejes que propician el encuentro entre autores y lectores.





La vigésima novena edición de la FILAH, que se realizó en el Museo Nacional de Antropología del 27 de septiembre al 7 de octubre, tuvo por invitados al país hermano, Bolivia, y a un entrañable estado de nuestra república: Zacatecas.

ARTESANOS DE ZACATECAS



ARTESANOS DE BOLIVIA



Inauguración



María Núñez Bernal, directora general de Publicaciones de la Secretaría de Cultura; Ricardo Aguirre Olmos, representante de Bolivia; Cristian Rodríguez Tello, presidenta del DIF Zacatecas; Alejandro Tello Cristerna, gobernador de Zacatecas; Diego Prieto Hernández, Director General del INAH; Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana; Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología; Adriana Konzevik Cabib, Coordinación Nacional de Difusión del INAH.



Diego Prieto Hernández
Director General del INAH



Alejandro Tello Cristerna
Gobernador de Zacatecas



Ricardo Aguirre Olmos
Representante de Bolivia

Premio Antonio García Cubas



Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Como es tradicional, en esta FILAH se entregó el Premio Antonio García Cubas, que estimula en nueve categorías la labor editorial a nivel nacional en los rubros antropológico e histórico.



CATEGORÍA OBRA CIENTÍFICA

Ganador:
Eclipse de siete lunas. Mujeres muralistas en México
Dina Comisarenco Mir kin



CATEGORÍA OBRA DE DIVULGACIÓN

Alejandro Ruiz. Cocina de Oaxaca
Recetas: Alejandro Ruiz, prólogo: Carlos Puig, fotos: Nuria Lagarde,
edición culinaria: Carla Altensor / Sicomoro Ediciones, S.A. de C.V.



CATEGORÍA NOVELA HISTÓRICA

Los huecos de la memoria Raquel Martínez-Gómez López
Universidad Veracruzana

CATEGORÍA OBRA INFANTIL



Palabras en mi maleta
Samuel Castaño Mesa
Ediciones Castillo

CATEGORÍA OBRA JUVENIL



Pakal. El gran rey maya de Palenque
Texto: Luis Barbeytia. Ilustraciones: Mauricio Gómez Morín
CIDCLI

CATEGORÍA LIBRO DE TEXTO ESCOLAR



Ju Je uantani. Manual para la enseñanza de la lengua p'urhepecha
Sue Meneses Eternod / Ismael García Marcelino
UNAM/Laboratorio Nacional de Materiales Orales

CATEGORÍA LIBRO DE ARTE



Francisco Toledo. Obra 1990-2017 Tomo III
Jorge Alberto Manrique t et al.
Francisco Toledo. Obra 1957-2017 Tomo IV
María Cristina Torales Pacheco, et al. Fomento Cultural Banamex

CATEGORÍA CATÁLOGO



Híbridos. El cuerpo como imaginario
Tatyana Franck, Valentine Losseau, et al.
Secretaría de Cultura/INBAL

CATEGORÍA EDICIÓN FACSIMILAR



El "Regimiento de la declinación del sol" del Virrey D. Antonio de Mendoza: la astronomía como instrumento en la exploración de los océanos durante el siglo XVI
Introducción, estudio y notas: Fernando Atrio Barandela y Jesús Galindo Trejo UNAM/Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



CATEGORÍA CIÉNTIFICA
Mención honorífica

Ernesto de la Torre Villar, 1917 -2009 . Textos imprescindibles
Introducción y selección: Ana Carolina Ibarra
UNAM/Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor



CATEGORÍA OBRA DE DIVULGACIÓN
Mención honorífica

*¡Lotería! Un mundo de imágenes. Las loterías de figuras
en Campeche y México*
José Enrique Ortiz Lanz Pámpano Servicios Editoriales



CATEGORÍA OBRA DE DIVULGACIÓN
Mención honorífica

*Bienes comunes: 150 años de la Biblioteca Nacional de México
en 150 objetos*
Coordinador General: Pablo Mora Pérez-Tejada
UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas

CATEGORÍA OBRA DE DIVULGACIÓN
Mención honorífica



Colección Chávez-Cedeño: Antonio Vanegas Arroyo. Un editor extraordinario
Coordinadora: Mariana Masera UNAM

CATEGORÍA OBRA INFANTIL
Mención honorífica



Los dos hermanos
Editado por: Santiago Cortés Hernández y Berenice Granados
UNAM/Laboratorio Nacional de Materiales Orales

CATEGORÍA OBRA INFANTIL
Mención honorífica



Mexique. El nombre del barco
María José Ferrada y Ana Penyas Ediciones Tecolote/
Secretaría de Cultura



CATEGORÍA LIBRO DE ARTE
Mención honorífica

Fotografía Artística Guerra. Yucatán, México
José Antonio Rodríguez, et al. José Alberto Tovalín Ahumada



CATEGORÍA
LIBRO DE
ARTE
Mención
honorífica

400 años de Cervantes en México
David Huerta, Luce López Baralt, Julio Ortega, et al.
Artes de México



CATEGORÍA CATÁLOGO
Mención honorífica

Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte
George Roque, Davide Domenici, et al.
Secretaría de Cultura/ I NBA

Presentaciones editoriales



Construir teoría
Valerie Magar y Renata Schneider
(editoras)
INAH-CNCPC



Huexotzingo. Cuatro siglos de historia
De Baltazar Brito Guadarrama
Raíz del Sol





Las culturas indígenas de México. Atlas Nacional de Etnografía
Saúl Millán (coordinador)
INAH



María Manuela y otras historias de cigarreras
De María Amparo Ros Torres
INAH



Pleito entre mineros en Zacatecas. Siglo XVI
De Eugenio Del Hoyo Cabrera
Crónica del Estado de Zacatecas



Saludos desde esta bella ciudad... Postales de Zacatecas
De Luis Gómez Wulschner
Instituto Zacatecano de Cultura



Que el santo tenga perfume y la vela no se apague
Laboratorio Nacional de
Materiales Orales
UNAM



Continuación del bosquejo histórico de Zacatecas, del Señor Elías amador, tomo quinto volumen II
De Salvador Vidal y Roberto Natera Montalvo
Crónica del Estado de Zacatecas



Pormenores de la vida de un zacatecano de Valparaíso: de acuerdo con las memorias de Manuel María Acosta
De Cristina Morales Viramontes
INAH



Misericordia. L destino trágico de una collera de apaches en la Nueva España
De Antonio García de León
Fondo de Cultura Económica



Colección El Paraíso en el Nuevo Mundo,
Proyecto editorial del Dr. Ramón Manuel Pérez Martínez
Iberoamericana Vervuert



*Museo Nacional de Virreinato.
Esplendor de Teptozotlán: el Camarín
de la Virgen de Loreto*
De Consuelo Maquivar, Sara Baz et al.
INAH-Secretaría de Educación del
Estado de México

*Revista Intervención. Retrospectiva
y proyección a futuro*
Varios autores
INAH-Encrym

Revista Digital Archivo Churubusco
Varios autores
Secretaría de Cultural-INAH-
Encrym



La mitad del mundo
De Jacques Galiner Varios autores
Instituto de Investigaciones
Antropológicas, UNAM-
Universidad Intercultural del
Estado de Hidalgo-CEMCA



Compartiendo el tesoro. Metodología para divulgar la arqueología
De María Antonieta Jiménez Izarraraz
El Colegio de Michiacán, A.C.



Biblioteca del Bicentenario de Bolivia.
200 libro fundamentales
El proyecto editorial más impoetante de la historia blivana.



Biodiversidad, patrimonio y cocina. Procesos bioclturales sobre alimentación y nutrición
Coordinadoras: Edith Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández Albarrán



Antología Documental sobre Alta Vista - Chalchihuites, volumen I
De Baudelina Ludia García Uranga y José Humberto Medina González
INAH

Fiestas y danzas n la montaña de Guerrero. Radiciones culturales mé'pahà en Colombia de Guadalupe
De Giovanna Gasparalleo y Jaime Quintana
INAH



La diputación provincial de Valladolid de Michiacán 1821-1824: independedencia, imperio y república
De Carlos Juárez Nieto
Editorial Morevalladolid



Mujeres construyendo un mundo: las recetas del Convento de Santa Mónica en Puebla
De Rosa María Garza marcué y Cecilia Vázquez Ahumada
BUAP-INAH



Fotografía e Historia nacional. Los gobernantes de México 1821-1884
De Patricia Massé
INAH



El pescado blanco en la historia, la ciecia y la cultura michoacana
De Enrique Flores Cano
Secretaría de Cultra



*La frontera México-Estados Unidos:
espacio global para la expansión del
capital transnacional*
De Juan Manuel Sandoval Palacios
INAH



*Figurillas del formativo de la planicie
costera del Noreste de México*
De Denisse Gómez Santiago
y Ángel García Kook
INAH



*El juego de pelota en el centro de
Veracruz / Revista Anales de
Antropología*
Annick Daneels, Yamile Lira López
Instituto de Investigaciones
Antropológicas, UNAM



Las vasijas de Las Colinas. Significado poder y culto a los antepasados de Teotihuacán
De Tomás Villa Córdova
INAH

Justicias y pueblos indígenas en Chiapas. De la violencia a la autonomía
De Giovanna Gasparello
SERPA - III-TS-CDM-CAMINANTES



Raíces de nuestra justicia. Testimonio de justicia indígena e intercultural.
De Giovanna Gasparello y Jaime Quintana
SERPA - III-TS-CDM-CAMINANTES



Revista Historias, núms. 96 y 97
Varios Autores
INAH



*Zacatecas. Historia, cultura y arte.
Apuntamientos para la historia de la
iglesia católica en Zacatecas*
De Presbítero J. Jesús López de Lara
Instituto Zacatecano de Cultura-
Diócesis del Estado de Zacatecas



*Estampas sobre la secularización
y la laicidad en México. Del siglo
XVI al XXI*
Coordinadora Tania Hernández
Vivencio
INAH



Tula: capital de los Toltecas
De Carlos Hernández Reyes
Editorial Morevalladolid



Los cuadernos del Tlacuache
De Margarita Loera Chávez y Peniche y Osvaldo Roberto Murillo Soto
INAH-ENAH



La pirekua como patrimonio cultural inmaterial. Efectos del nuevo paradigma patrimonial
De Georgina Flores Mercado
Instituto de investigaciones sociales, UNAM



Todos los Rumbos. Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Ciudad de México
De Hilario Topete Lara
INAH-ENAH



Paleontología. Evidencias óseas en los restos de la Capilla de Indios de la Villa de Guadalupe, Ciudad de México
De María Teresa Jaén Esquivel y Josefina Bautista Martínez
INAH-Fundación Miguel Alemán, A.C.



El Demonio de la interpretación. Hermetismo, literatura y mito
De Gonzalo Lizardo
Siglo XXI Editores-El Colegio de Sinaloa- Universidad Autónoma de Sinaloa



Reformas Agrarias del siglo XX. Dolores Hidalgo, Guanajuato, 1960-2015
De Manola Sepúlveda Garza
INAH-ENAH



La mata de los instrumentos musicales huastecos: Texquitote, San Luis Potosí
De Víctor Hernández Vaca
El Colegio de Michoacán



Tike'a Rapa Nui
De Jorge Aldrete
Rey Naranjo Editores



Ignacio Ramírez. 200 años de "El Nigromante"
De Baltazar Brito Guadarrama y Juan Carlos Franco Montes de Oca
INAH-BNAH



Arquitectura, trazo y agua: aportes del doctor Leonardo F. Icaza, in memoriam
 Coordinador José Manuel Antonio Chávez Gómez
 INAH

Conchas y caracoles en las pictografías de la obra de Fray Bernardino de Sahagún
 De Lourdes Suárez Díez y Martha Alicia López Díaz
 INAH



Testimonios legislativos. Historia parlamentaria de los Congresos Mexicanos. Cámara de Senadores. Actas correspondientes a los Congresos Constitucionales I y II (1844-1845) y II y III (1848-1849), 2 ts., 4 vols.
 De Antonio Armando Alvarado Gómez
 INAH



Lienzo de Tlaxcala. Códice histórico colonial del siglo XVI. Copia de 1773 de Juan Yllañez del Huertos.
De Baltazar Brito Guadarrama y Guadalupe Alemán
INAH-BNAH-Gobierno del Estado de Tlaxcala

Piedras y papeles. Vestigios del pasado. Temas de arqueología y etnohistoria de Mesoamérica.
Coordiandor Raymundo C. Martínez García y Miguel Ángel Ruz Barrio El Colegio Mexiquense



Revista-libro 128 Máscaras. Rostros de la alteridad
De Johannes Neurath y Alessandro Questa
Artes de México



Colección Biblioteca Constitucional
Varios autores
INERM



Códice Aubin. Edición Facsimilar
De Rafael Tena Martínez
Secretaría de Cultura-INAH



Transgresión y educación siglos XVI-XIX
De Felipe Duraán Sandoval y Elena Díaz
Miranda
Universidad del Estado de Hidalgo



Revista Alquimia, núm. 62 Imagen excluida.

Varios autores
INAH-SINAFO

Guía del Fondo de la Secretaría de Gobernación. Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales. Estudios Estatales 1966-1973
INAH



Códice de la grana cochinilla o relación de los lugares
De Miguel Ángel Ruz Barrio
El Colegio Mexiquense



La imagen cruenta. Centenario de la Decena Trágica
Coordinadores Rebeca Monroy N. Y Samuel Villela F.
INAH



Historias de Anarquistas
Coordinadores Miguel Orduña Carson y Alejandro de la Torre Hernández
INAH-Facultad de Filosofía y Letras, UNAM



El mapa "rojo" del pecado. Miedo y vida nocturna en la Ciudad de México 1940-1950
De Gabriela Pulido Llano
INAH



La Tierra y el hombre en la Vila de Tacuba durante la época colonial
De Emma Pérez Rocha
INAH



Entre siglos, jóvenes en la ciudad de México
De María del Carmen Díaz Vázquez e Hilda Margarita Sánchez Santoyo
Universidad Autónoma de la Ciudad de México



Amazonía norte de Bolivia. Economía gomera 1870-1940. Bases económicas de un poder regional. La Casa Suárez
De Pilar Gamarra Téllez
Historias y geografía



Teatro de ahora. Dramatismo de México en el silencio de Mauricio Magdaleno
De Marcela Magdaleno
Intituto Zacartecano de Cultura



Memoria que transcurre. El castillo de Chapultepec a través del tiempo
De Alfredo Hernández Murillo
INAH



Investigación musical
De Luis Díaz SantaGarza
Texere Editores-Universidad Autónoma de Zacatecas



El Chilam Balam de Tekax. Análisis etnohistórico
De María de Guadalupe Suárez Castro
INAH



Wigberto Jiménez Moreno (1909-1985). Obras escogidas de la Historia Antigua de México
De Cecilia Islas Jiménez y Víctor Alfonso Benítez Corona
INAH



Fronteras étnicas de la América Colonial
Coordinación Patricia Gallardo Arias y Cuauhtémoc Velasco Ávila
INAH



Principios y fundamentación étnica de la política. Un estudio desde Dussel y Villiro
De Gildardo Durán Sánchez
Ediciones Merevalladolid



Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex Convento de San Jerónimo, Ciudad de México
De María Teresa Jaén Esquivel,
Arturo Romano Pacheco y Josefina Bautista Martínez
INAH-Universidad del Claustro de Sor Juana



El Códice Maya de México, Antes Grolier
INAH



19S17 México. Es más la esperanza. Testimonios del sismo 2017. Para mujeres que se atreven a contar su historia
 Varias autoras
 DEMAC



Revista Nueva Antropología núm. 87. Experiencias y condiciones juveniles en América Latina
 INAH



El Tonalámatl de Aubin
 De Baltazar Brito Guadarrama y Vania Ramírez
 INAH-BNAH



El Diablo y Michael Taussig: la arqutextura filosófica de la antropología contemporánea
De Aäron Moshowski Van Loon
INAH



Códice de Dresde
De Baltazar Brito Guadarrama,,
Érik Velázquez García, Jarek
Nikolaus Korzcynski
INAH-BNAH



Artífices urbanos, la familia Escobedo y la modernización arquitectónica del Zacatecas porfiriano
De Inés del Rocío Gaytán Ortiz
Texere Editores



Matías, un pequeño héroe
De Jael Alvarado Anel Díaz
Lectura: Judith Navarro
Texere Editores



Por las sendas del temor. Una antología para viajar por los infiernos novohispanos
De María Concepción Lugo Olín
INAH



Revista *Rutas de campo* núm. 1,
segunda época. Thomas Stanford
"Experiencias de trabajo de campo
de un etnomusicólogo"
INAH



Revista *Con-temporánea*. Toda la historia en el presente
 Publicación electrónica
 INAH-DEH



Boletín de Monumentos Históricos,
 núms. 39 y 40. Los conventos de
 monjas, arquitectura y vida
 cotidiana
 NAH



Cholula
 De Patricia Plunket y Gabriela
 Uruñela Ladrón de Guevara
 Fondo de Cultura Económica



Flores en el desierto. Mujeres del concejo indígena de Gobierno.
De Gloria Muñoz Ramírez
Desinfórmonos-Fundación Rosa Luxemburgo



Revista *Dimensión Antropológica*,
vol. 71. Arte y Antropología
INAH



La población antigua de Fresnillo
De Carlos Alberto Torreblanca
Padilla
Editorial Taberna Libraria



Iglesia, historiografía e instituciones. Homenaje a Brian Connaughton
 De Norma Ángelica Castillo Palma,
 Juan Pablo Ortiz y Luz María Uthhoff López
 Universidad Autónoma Metropolitana



La paz que sí existe (y que el periodismo ignora)
 De Cristina Ávila Zesati
 Texere Editores



Deseografías. Una antropología del deseo
 De Rodrigo Parrini
 Universidad Autónoma Metropolitana



Obras 9. El arte de Oaxaca, del Occidente, Xochicalco y mexicana
De Beatriz de la Fuente
El Colegio Nacional



Genómica mestiza: mezcla racial, nación y ciencia
De Carlos López Beltrán
Fondo de Cultura Económica



Lectura del náhuatl
De David Charles Writh Carr
INALI



Entevistar ¿para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes
 De Graciael de Garay Arellano y Jorge E. Aceves
 Instituto Mora



Como una gente. El uso del arpa entre los pueblos indígenas de México
 Coordinación Alejandro Martínez de la Rosa
 Universidad de Guanajuato



Revista de Estudios de Antropología Sexual, Primera época, vol. 1, núm. 8
 Editora Edith Yesenia Peña Sánchez,
 INAH

Sexualidades diversas, problemas contemporáneos
 Coordinación Lilia Hernández Albarrán y Edith Yesenia Peña Sánchez
 INAH



Itzamkanac, El Tigre-Campeche. Exploración, consolidación y análisis de los materiales de la Estructura 4
 De Ernesto Vargas Pacheco
 Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM



Una mirada al feminicidio
 De María Berlanga Gayón
 Universidad Autónoma de la Ciudad de México



Jinetes de Tlatelolco
 De Juan Velez
 Ediciones Proceso



- **Actividades artísticas y culturales**
 - **Muestra de cine**
 - **Exposiciones**
 - **Talleres**

Actividades artísticas y culturales



Los Matlachines de Ojo Caliente, Zacatecas

Banda Sinfónica del estado de Zacatecas





El Sazón de María
(ritmos latinos)



Filip Lewin y Woope
(ritmos colombianos)



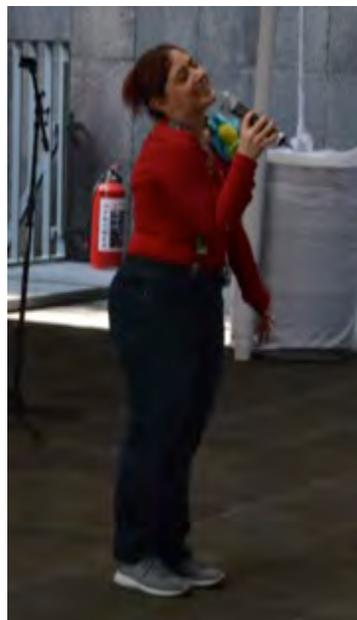
Ahizote Blues (rock para
niños)



Blue Kat Blues



Yolotli
Coro de Mujeres de los
Pueblos Indígenas de la
Ciudad de México



Cuentos de Pascuala Corona
(Narradora: Ana Cristina Ortega)



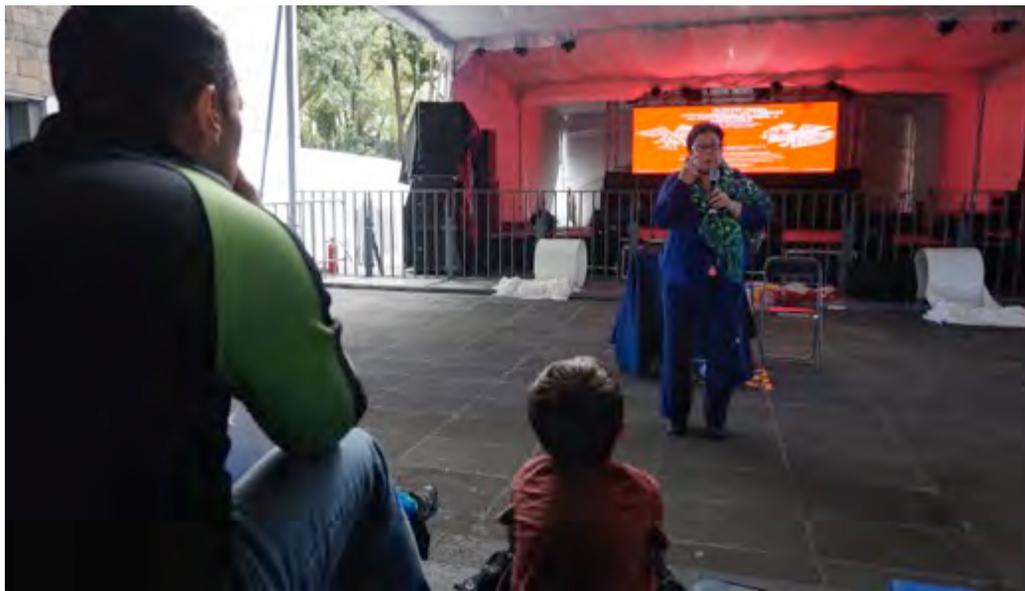
Saltapatrás



Mi México de ayer
Canciones de Chava Flores
Intérprete: Marco Zapata



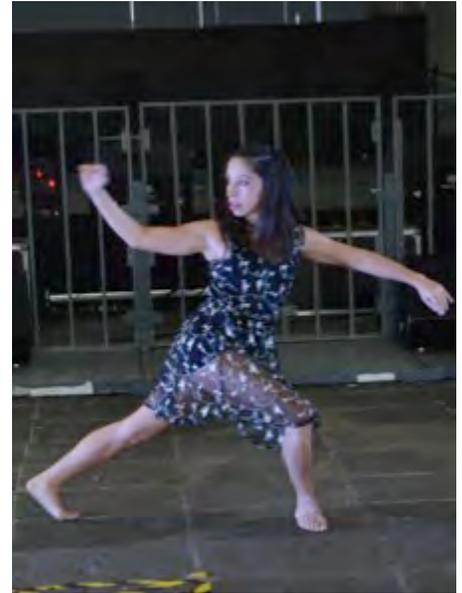
Son de antaño (son
Cubano)



El morralito de ocelote
Narración:
Giovanna Casasola



El meroliflorico y Fleyja
Intrínseco Compañía



Rastari Minajah
(Reggae)



Zanga Iwa
Tradición oral africana



Conjunto musical
Wirráríka



Animales en
problemas
(Narración)



Ballet Comique



Ballet Ollin Movimiento Boliviano



Anastasia Guzmán,
Sonaranda
y Ensemble



Noctámbulo (actos circenses)



Los Rurales, corridos zacatecanos



Coro de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México



Cuentos de animales
mexicanos
Narra: Raul Pérez
Buendía



Los Parientes de Playa
Vicente



Tradición Jarabera,
Zacatecas



Goliat Orquesta



Alebrije monumental
Ma'ax, el mono escriba
Benito Fu Chang

Inauguración de la exposición
“El Códice Maya de México. Eslabón, fuente y testigo”





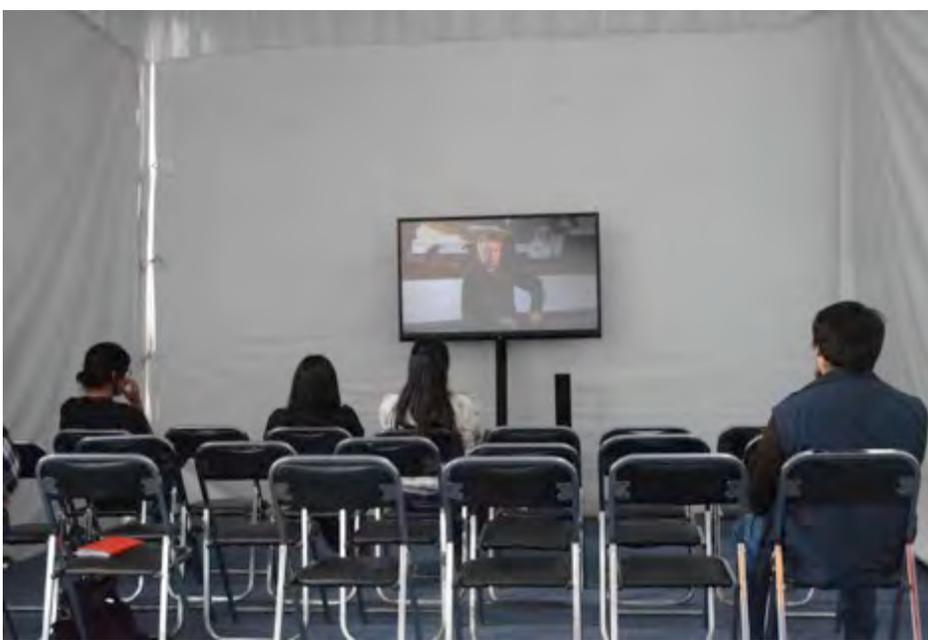
El Códice Maya de México. Eslabón fuente y testigo

La exhibición de documentos prehispánicos es todo un acontecimiento. Sucede en contadas ocasiones porque requieren condiciones de conservación muy especiales. Pero la exhibición del único códice maya que se encuentra en nuestro país es excepcional. La exposición *El Códice Maya de México, eslabón fuente y testigo*, nos da la oportunidad por un breve espacio de tiempo y a más de cincuenta años de su aparición, de apreciar con todo detalle la imagen, esencia y materialidad de un calendario adivinatorio de Venus de estilo tolteca y manufactura y calendario mayas elaborado en el Posclásico temprano, lo cual lo convierte en el manuscrito legible más antiguo de América. (Sofía Martínez del Campo Lanz)

Imágenes de la palabra, de Pedro Valtierra.



Muestra de cine



La muestra de cine documental incluyó 20 producciones mexicanas, 4 de ellas producciones zacatecanas y el mismo número procedentes de Bolivia.



Sergio Sanjinés Franck, director de *El carnaval de Oruro en Iztacalco*; Itzi Carpio y Teresa Ortega Guerrero, participantes del documental.



Estelas de Xochicalco



Imprime tu camiseta



Forja una reproducción prehispánica



Reporteros con alas





Accesorios en minialfarería



Taller de bordado





Muestra de trabajo en telar de cintura



¡Aprendamos náhuatl! Ma timomachtikaj mexkatl
Ma timomachtikaj mexkatl lamoch momachtijketl



A ver cuánto sabes de México



Arte wirráríka de Zacatecas





La máscara de Lucy



Taller de joyería: Símbolos prehispánicos





Representando mi patrimonio cultural a través de la imagen



Taller de tejido



XIV Foro Internacional de Música Tradicional

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS



**INAUGURACIÓN
ENTREGA DEL DIPLOMA AL MÉRITO**



Diego Prieto Hernández, Director General del INAH,
Danzante Xita,
Adriana Konzevik Cabib, Coordinadora Nacional de Difusión





Benjamín Muratalla, Subdirector de la Fonoteca del INAH



Diego Prieto Hernández, Director General del INAH





Diego Prieto Hernández, Director General del INAH, Florecio Magdaleno Contreras Narciza, danzante tradicional, Adrina Konzevik Cabib, Coordinadora Nacional de Difusión.



Florencio Magdaleno Contreras Narciza, danzante tradicional y confeccionador de indumentaria para la Danza de los Xitas, Temascalcingo, Estado de México.



Grupo de danza de los Xilas, Temascalcingo,



Florencio Magdaleno Contreras Narciza, danzante tradicional y confeccionador de indumentaria para la Danza de los Xitas, Temascalcingo, Estado de México.



Thu`bini Mästóho, "La sagrada danza del cambio de la tierra, los Xitas de Yemascalcingo.





Karina Pérez López,
"La otra cara del
carnaval en
Tenancingo,
Tlaxcala."



Instituto Nacional de Antropología e Historia Coordinación
Nacional de Difusión
XXIX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia
2018